

RENDER AVANZADO CON V-RAY

UNIDAD 1. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA FOTOGRAFÍA APLICADOS A V-RAY

Lección 1. Conceptos generales: La luz y cómo funciona dentro de la fotografía.

Lección 2. Como usar la Physical Camera dentro de V-Ray los distintos efectos de camara: DOF, Motion blur, Glare, ISO, balance de blancos, etc...

UNIDAD 2. MATERIALES Y MAPAS AVANZADOS V-RAY

Lección 3. Materiales avanzados Vray: VrayFastSSS, Vray2Sided, Metales, VrayBlend, VrayScatterVolume, Telas, Cómo se usan y se configuran.

Lección 4. Mapas Vray: Vray HDRI, VraySky, VrayDirt, Vray Color, VrayCurvature, VrayDistance Tex, VrayCompTex, Vray MetaSL, VrayMulti Sub Tex, Triplanar Textture.

Lección 5. Desplazamiento y Mapas de Normales.

Lección 6. Introducción al Unwrap: ajustar y desplegar los uvs correctamente en objetos complejos.

Lección 7. Optimización de materiales: Conseguir que los tiempos de render no sean excesivos y con resultados óptimos.

Lección 8. Uso del editor de materiales Slate con nodos: Prácticas y herramientas que nos ayudan a aumentar la productividad.

UNIDAD 3. ILUMINACIÓN AVANZADA V-RAY

Lección 9. Iluminación con HDRI: Iluminar una escena usando mapas o imágenes esféricas en formato HDRI, especialmente en exteriores y en imagen de producto.

Lección 10. Render de animaciones: Cómo hacer los cálculos en animación para evitar manchas, flickering y efectos desagradables.

Lección 11. Causticas básicas: Generar el cálculo de efectos de causticas en las luces de una escena.

Lección 12. V-Ray Lens Effects: Generar de forma automática en el render efectos producidos por las lentes de las cámaras, lens effects y glows.

Lección 13. Como controlar el LWF: Profundizaremos en la corrección de gamma y en el correcto uso de texturas en espacios de trabajo lineales.

Lección 14. Las Probabilistic Lights: Qué son y para qué sirven.

UNIDAD 4. RENDER AVANZADO V-RAY

Lección 15. VrayFur y Hair and Fur: Cómo hacer césped y alfombras peludas con V-Ray.

Lección 16. Efectos especiales y técnicas de render. Desplazamiento para alfombras, toallas o paredes de ladrillos. Cómo hacer una animacion de un interior. Render por GPU con V-Ray RT. Render Progresivo. Render Brute Force con V-Ray.

Lección 17. Render para Realidad Virtual: Imagenes o videos 360, imagen stereo.

Lección 18. Optimización de los parámetros de render: Cómo conseguir la máxima calidad sin que los tiempos de render sean excesivos, tanto para vídeo como imagen estática.

Lección 19. Render Elements: Cómo componer estos elementos de render dentro de Photoshop y usar distintos ajustes para dar más realismo a las imágenes y vídeos.

Lección 20. Wrapper Material y Matte Properties en V-Ray.

Lección 21. Edición, corrección y composición de vídeos: Usaremos Premiere y Magic Bullet Looks para editar componer y ajustar nuestros vídeos, usando los render elements para conseguir el máximo realismo.